

תאריך : 19.5.19

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>נושא:</b>                      | <b>פרוטוקול ישיבת ועדת: תרבות מס' ישיבה: 1/2019</b>  |
| <b>נערך ביום:</b>                 | 14.5.19  |
| <b>נוהל ע"י:</b>                  | יו"ר הועדה- עו"ד עדי לוי סקופ  |
| <b>שמות חברי הוועדה הנכוחים:</b>  | עדי לוי סקופ, יעל לוגסי, אורית ישכיל, נועה אייזון, קרן גרשון חגואל, גלית דובין, רמי סובעי, יעל תמרין, עמוס שטרית, אופק הלפרין, ענת הרשקו, לירית שפיר שמש, ציפי בירן, דורי קליין, בת שבע האס, דורית ברק, גלי שפיר, לורו שוויד, שירן לירן, מיכל סוויד, אלי חיון, ירמי קדושי, אתי בויס, ערן ורנר. |
| <b>שמות חברי הוועדה שלא נכחו:</b> | טלי איסקוב, עמיחי אלפרוביץ, מיטל ון בורן, משה קורצווייל.   |
| <b>שמות מוזמנים שנכחו:</b>        | יאיר משיח- מנהל אגף תרבות, מנכ"ל החברה לתרבות הפנאי.<br>אסף גולן- מזכיר הועדה.<br>אורי אוריאן-מתמלל.   |
| <b>תפוצה:</b>                     | משתתפים, רכז/ת ועדות העירייה, סגן מבקר העירייה   |

**סדר יום:**

1. סבב הכרות.
2. דברי פתיחה- חברת מועצת העיר ומחזיקת תיק התרבות.
3. הצגת אגף תרבות- מבנה ופעילות- מנהל אגף תרבות.
4. סקירת אירועים עירוניים.

**עיקרי דברי המשתתפים:**

סבב היכרות והצגת חברי הועדה.

**עדי:** דברי פתיחה, הצגת מס' דגשים על ההיי לייטים של התרבות בעיר ותפיסת המדיניות התרבותית, סקירת אירועים ופעילויות, תפקיד הועדה וסמכויותיה, הזמן שיותר יוקדש לשאלות.

מורגש שיצאנו לדרך חדשה מבחינה תרבותית בכך שהעיר תוססת ושוקקת חיים.

אירועי העצמאות לאחר חשיבה מעמיקה שונו והיו מדורגים וכן למחרת התמקדו בשכונות, תתקיימה פגישות להפקת לקחים לכל האירועים עם דגש לשימור פעולות רבות שקיבלנו עליהן ביקורת חיובית וכמו כן נתייחס לנקודות לשיפור. עפ"י החלטה עירונית שנתקבלה למצב את מרכז העיר כמרכז תוסס, התקיימו ומתוכננים להתקיים אירועים ופעילויות כדוגמת: שישי ירושלים, שלג במדרחוב, פעילות לגו, מופע מחווה לביטלס, תחרות אירוויזיון בשישי, בהשתתפות למעלה מ-10,000 תושבים. שבת תרבות ושישי תרבות מתקיימים אחת לחודש ומביאים מאות מתושבי העיר. עדלאידע שהיה הצלחה מסחררת אירוע שחזר לאחר הרבה שנים והוקם באפס זמן לאחר עבודה מסביב לשעון, שאפו גדול מאוד לעושים במלאכה. תחרות ארצית של אקוורל שהתקיימה בפעם הראשונה בכפר סבא, הצלחה גדולה. התזמורת הקאמרית מעבירה קונצרטים מוסברים ומונגשים לילדים מרגש לראות ילדים במשך שעה שלמה שרים, משתתפים

ולא מפריעים כשברקע מתנגנת מוסיקה קלאסית. פסטיבל שירי משוררים שהתקיים זו השנה הרביעית וכלל הפקות מקור, היה מדהים, פעילות שנעשית לחיזוק הקהילתיות והנגשת התרבות ובהתאמה למדיניות. באירועי פורים לראשונה בעיר התקיימו 5 מסיבות למבוגרים, זו מדיניות ההנהגה החדשה שרק מספר חודשים מובילה וזו הצלחה כבירה. אירועי הלאום מלבד במרכז העיר התקיימו אף בבתי הספר והונגשו לקהילה. המטרה היא להנכיח את האירועים והפעילויות ברחבי העיר, במרחבים הציבוריים ולא רק במרכזים סגורים. תתקיים הקרנה פתוחה של האירוויזיון בחצר השוק. בתפיסת עולמי- ישנה חשיבות מכרעת להנגשת התרבות לכל תושבי ותושבות העיר בכל רחבי העיר ולהנכיח את האמנות במרחבים הציבוריים כמנוף להעצמה קהילתית וחוסן חברתי. כל זאת, בצד טיפוח מצוינות באמנות ובתרבות, יצירתיות וחתימה להוות מוקד משיכה של כלל אזורי השרון. והכל מתוך שותפות אמיתית של כל בעלי העניין והציבור. פסטיבל תזמורות שמתקיים ביום שישי וקונצרט הסיום ביום שלישי כולכם מוזמנים. ארט קיימא מרכז לאמנות המקום הזה מוביל ברמה הארצית וברמה העירונית איננו מודעים אליו ועל כן אנו נדרשים למקצה שיפורים. אני רוצה להודות ליאיר משיח ולכל מנהליות ועובדי/ות אגף התרבות והחברה לתרבות על העשייה והעבודה הקשה מסביב לשעון, שאפו ותודה רבה.

אמשיך במספר נקודות על מנת ליצור תאום ציפיות בכדי שנוכל להגיע להישגים.

תפקיד וסמכויות הועדה- ועדת רשות המייעצת בנושאי תרבות עירוניים. הועדה היא ועדה מייעצת, ועדת רשות, לא מוגדרת בחוק כוועדת חובה. הקמנו את הועדה מתוך תפיסה שהתרבות בעיר היא עניין מרכזי. הועדה מייעצת ביכולתה להיות מבקרת ואף לקבל החלטות, כפי שנעשה בעבר. זה תלוי בדינמיקה של חברי הועדה וברצונם להיות שותפים ולקדם דברים.

הקפדה על לוחות זמנים- בתחילת הישיבה ובסיומה. הישיבות יתחילו ויסתיימו בזמן המצויין בהזמנה, הישיבה היום תיארך כשעה וחצי, בהמשך יתכן ונקבל החלטות שונות אך זו מסגרת הזמן.

שיח מכבד ולא מתלהם. הועדה תתנהל בשיח מכבד ולא מתלהם על אף שיכולים לעלות נושאים יצריים.

הבעת עמדה בקצרה- ישנם 28 חברי ועדה.

נמסר זימון לכל 3 הישיבות הבאות. כל מי שלא יכול להגיע, מתבקש להודיע לאסף מזכיר הועדה מבעוד מועד באמצעות הדוא"ל.

סדר יום לוועדה- יכול להקבע בסיום ועדה נוכחית ולאור בקשות חברי ועדה. בקשה לקביעת נושא לסדר היום תישלח לאסף מזכיר הועדה עד כשבועיים בטרם מועד הישיבה. ההחלטה על נושאי סדר היום תקבע בהתאם ללוח, דחיפות וחשיבות.

קולגיאליות והימנעות מלשון הרע- בעדכון ברשתות חברתיות על דיוני הועדה, בווטסאפ ובכל כלי.

חברי הועדה מתבקשים להגיע ולהשתתף באירועי התרבות בעיר ולסייע בהפצה קהילתית (כל אחד בהתאם לרצונו). לאחר מכן ניתן להעביר הערות/הארות במייל לאסף. אסף ירכז את כל ההערות למייל אחד בלבד שישלח לחברי הועדה או ידון בוועדה.

שידור הישיבה בלייב/הקלטתה- יבחן לקראת הישיבה הבאה, עניין טכני.

אני מבקשת להודות למנהל אגף התרבות מר יאיר משיח וכל עובדי האגף על עבודתם הברוכה לאורך כל השנה ובהפקת אירועי הלאום, הפסטיבלים ועוד.

מאחלת לכולנו בהצלחה.

נעבור ליאיר להצגת המצגת.

**יאיר:** לפני הצגת המצגת חשוב לציין שהעיר כפר סבא זכתה פעמיים בפרס שרת התרבות, בראשונה במקום ראשון לרשויות בינוניות (עד 100,000 תושבים). בפעם השנייה במקום השלישי והמכובד לרשויות גדולות (מעל 100,000 תושבים). דבר נוסף, יש בעירנו 2 גופי ביצוע על תקן גופים מקצועיים מאושרים ומוכרים ע"י משרד התרבות והספורט: 1. התזמורת הקאמרית כ"ס- סולני ישראל שהוקמה לפני 4 עונות תתארח בקרוב בעיר אסטנה שבקזחסטן. 2. אנסמבל תאטרון כ"ס שיחגוג הפקה מספר 12 בקרוב, אמנם רוב השחקנים בו עם קריירה נוספת אך הוא תאטרון מקצועי. עוד אציין כי בית האמנים צמח ונולד בעקבות ועדת תרבות. הגלריה לאמנות מפוקחת ע"י משרד התרבות והספורט כמו כן כל הפסטיבלים, הקונסרבטוריון, המקהלה הקאמרית ועוד. על אף היותנו חשופים לביקורת אנו מזמנים את נציגי הועדות השונות בכדי לקבל תו תקן גבוה. עוד אוסיף שהפעילות מתחלקת במרחבים הפתוחים, חלוקת הפעולות

הן: פעולות קטנות, מדיום וגדולות. לדוגמא: אירועי קיץ בכיכר זוהי פעולה גדולה. כיום ישנם 7,500 מנויים להיכל התרבות לא כולל רכישות כרטיסים.

הצגת מצגת, החזון- בישיבה פנימית עם המנהלים זהו הדבר הכי חשוב מבחינתנו, המדדים שלנו הם איכות וערך מוסף, הנגשה ומענה לכל הגילאים.

ומתוך החזון נגזרות המטרות שהן: היצע, טיפוח גופי ביצוע- אנחנו מהווים בית ל 12 מקהלות, הנגשה- הן לאוכלוסיות עם מוגבלות והן מבחינת פריסת האירועים והפעילות, מתן מענה לכל הגילאים מלידה ועד שיבה.

**עדי:** אנו משמישים מקום ומייצרים בו פעילות לכל הגילאים זו מטרתנו. כדוגמת בית רייזל זהו מקום המצטייר כפונה לאוכלוסיות המבוגרות, פחות קהילתי ופחות לגיל הרך אך ניתן לקחת אותו ולייצר בו פעילות מותאמת בעזרת שיפורים והתאמות.

**יאיר:** מבחינתנו אנו מהווים גשר בין החינוך הפורמלי לא-פורמלי ובנוסף מייצרים ערך נוסף כדוגמת קבלת החלטה שילדי הצהרונים יקבלו הצגה של תאטרון גשר, גלריה ועוד. העדלאידע אכן חזרה ואני גאה בכך שהעמדנו אירוע בגודל זה על הרגליים בזמן אפס, ולאחר מכן פסטיבל שירי משוררים שכולו הפקות מקור ומוכר ע"י משרד התרבות והספורט ובו כל המופעים למכירה. פסטיבל בית היוצר כולו מוקדש לאמנות. אנו מייצרים טראפיק עם מבחר סגנונות בכדי שלכל אחד תהיה האפשרות לבחור בתחום שמעניין אותו.

**עדי:** כחלק מהמדיניות של הנהגת העיר לפתיחת מקומות בסופי שבוע הובלנו שימושים באולמות ובהיכל, מה שמאפשר בעיקר להורים לילדים להגיע להצגות ויש לברך על כך.

**יאיר:** המשך הצגת מצגת, אירועי יום הזיכרון ואירועי הלאום טכסי יום השואה וחיטבת אלכסנדרוני זהו רצף אירועים סופר רגישים ודורשים שת"פ רבים עם המון גורמים.

**עדי:** הפעולות מובלות ע"י יאיר, צוותו ושת"פ עם גורמים רבים. ערב יום השואה בהיכל התרבות מתקיים במקביל לטכסים המתקיימים בבתי הספר, על כן אנו נפיק לקחים כי לטעמנו כמות הקהל לא הייתה מספקת וזוהי נקודה לשיפור. בערב יום הזיכרון הכיכר הייתה מלאה.

**יאיר:** לאחר ערב יום הזכרון התקיים מצעד הזכרון ברח' ויצמן וטכס פעולות האיבה ומיד לאחר מכן נכנסנו לחגיגות העצמאות בהן הייתה חלוקה לזירות בכדי למנוע צפיפות, נבע מכך שהפקנו לקחים משנים קודמות, כמו כן היה מתחם לצעירים בפארק בכדי למנוע מקרים של שכרות שם התאפשר לבצע בידוק וזוהי פעולה שהוכיחה את עצמה, למחרת התקיימו חגיגות עצמאות בשכונות.

**ירמי:** ייאמר לזכותכם השינוי החיובי שנעשה שהיו מס' זירות עם מגוון אמנים.

**יאיר:** המשך הצגת מצגת, בתחילת יוני יתקיים פסטיבל טנגו (קום והתחולל בארץ) נולד כחלופה במרכז לפסטיבל המתקיים בכרמיאל. מיד לאחריו באמצע חודש יוני יתקיים פסטיבל אפוס לקולנוע, פסטיבל איכותי שהועתק ממוזאון ת"א ובאישורם זהו פסטיבל לסרטי דוקו בכל תחומי האמנות ויתקיים באודיטוריום ספיר. מחר יתקיים תערוכה לזכרו של הדר גולדין בק. ספיר. בסוף מאי יתקיים אירוע קהילה זוכרת שהפך להיות מודל של אמנים יוצרים בעקבות קשר עם משפחות הנופלים. אחת לחודש אנו מקיימים בהובלת מח' אירועים ישיבת מועצה. נמשיך עם הספריות הפזורות בכל רחבי העיר שהפכו למרכזי תרבות ולא רק מרכז לקריאה ולהשאלת ספרים אלא מקיימות פעילויות רבות 550 אירועי תרבות כדוגמת: שעת סיפור, גינות מספרות ועוד. בהיכל התרבות אנו מייצרים תמהיל, שילוב של מופעים תאטרון לילדים, סדרות מוסיקה (קלאסי או ג'אז ועוד), בימות זמר, מופעים של זמרים ומחול. אתגר גדול מבחינתנו להביא קהל צעיר להיכל התרבות, הם מגיעים למופעים של השוק הפרטי כדוגמת: ערבי

סטנדאפ בערבי שישי או למופע אמן. סל תרבות הוא הגדול ביותר בארץ בכפר סבא התקבלה החלטה שמקבלים 4 מופעי תרבות ולא 3 מופעים כשאר הערים. השכלנו בשיתוף עם הנהגת ההורים ליצור פעילות ענפה וחשיפה לכל תחומי אמנויות הבמה עם דגש על הגלריה וחשיפה לאמנות פלסטית. הקונסרבטוריון למוסיקה ולמחול הוא הגדול בארץ שמקיים פסטיבל תזמורות מס' 30 וכולל מופעי מקור, פעילות מוסיקלית לילדים, קונצרט, לנוער יופיעו התקווה 6 ועוד.

**עדי:** יישלחו לחברי הועדה הזמנות לפסטיבל תזמורות.

**גלית:** יש צורך בהקמת מערכת חדשנית לדיוור על אירועי התרבות.

**יעל לוגסי:** אתן טיפ או רעיון, בעיריית ת"א ישנו פרסום בווטסאפ ונשלח מידע על אירועים מסוימים, כל צריכת שירות ע"י תושב מכניסה אותו ישירות לרשימה, זה פתרון חינומי.

**יאיר:** המנכ"ל הודיע ליישום כיעד מרכזי ליחידה המבצעת דוברות והסברה עם דגש על תרבות ואירועים בכפוף להנחיות יועמ"ש.

**גלית:** יש צורך ליצור רשימת תפוצה, מפני שאיני חשופה למחצית מהאירועים שהוצגו כאן.

**עדי:** החלטה 1: לקבל מגלית ויעל המלצות ליישום- בנושא הפצה וחשיפת הפעילויות.

**החלטה 2:** העלאת הנושא לסדר יום והצגת ההצעות ליישום באחת מהישיבות הבאות- בנושא הפצה וחשיפת הפעילויות.

**יאיר:** המשך הצגת מצגת, ארט קיימא הוא מרכז היחיד מסוגו בארץ בעבר הפעילות התקיימה בבית ספר יצהר (שם בית ספר כיום), כיום הוא ממוקם בבריכת המים ובסמוך למגדל המים, זהו פרויקט יפה עם שימת דגש על שילוב של אמנות וקיימות, במקום יש אולם מייצגים ומתקיימים בו סדנאות, ימי הולדת ועוד, מקום ייחודי עם הקפדה גדולה על איכות וצוות מתמחה.

**עדי:** ארט קיימא הוא מקום מרהיב, כמה מכם מכירים אותו? מתבקש להכין למרכז סרטון שיווקי מתוך הבנה שהוא צריך להוות אבן שואבת לתושבי ותושבות העיר ולכלל הערים בארץ.

**יאיר:** בתי תרבות (בית רייזל, בית האמנים ובית הסטודנט) אלו הם בתים למועדונים חברתיים, לגימלאים ולעולים חדשים וכן למקהלות. פנאי וקהילה המחלקה שהקימה את המנהל הקהילתי בשכונות הירוקות ומפעילה יחידות במרכז העיר פנאי יחד מייצרים רצף של אירועים ופעילויות בבתי ספר, בקונספט של עירוב שימושים בית ספר כמרכז קהילתי, העבודה מתבצעת מול ועדי השכונות והתושבים.

**עדי:** עוד אוסיף, בנוסף לעירוב שימושים ישנו שילוב בין דורי.

**יאיר:** מוזאון כ"ס הוא מוזאון ייחודי המשלב תכנים של חינוך ומורשת ומעבר לתכניות פדגוגיות הוא עוסק בשימור וכן מוכר ע"י משרדי הממשלה החינוך והתרבות. השנה אנו מובילים 2 מגה פרויקטים האחד שיפוץ ושימור גן מנשה והשני שיפוץ והרחבה של הגן הארכיאולוגי הממוקם בסמוך לשכונת הדרים. המוזאון משמש לביקורי תלמידים, תצוגות ופעילויות נוספות.

**גלית דובין:** האם ישנה סטנדרטיזציה לקיום הפעולות בהיכל התרבות?

**יאיר:** בכל הנוגע לסל תרבות כן. שאר מוצרי התרבות התפתחו על בסיס היצע וביקוש של התכנים. החלוקה היא כך: רוב הביקוש הוא בתחום התאטרון לאחר מכן מוסיקה על כל גווניה במקום השלישי מחול ובמקביל אמנויות הבמה, רביעי הרצאות והעשרה. עם הזמן השוק נקבע ע"י הצרכנים ואנו מזהים מגמות. בנוסף, הובלנו תהליך של שיתוף ציבור ע"י חברת תובנות, אופן הביצוע- נשאלה שאלה פתוחה לתושבים (כ-2000 משתתפים) ומתשובתם נגזרו תובנות ע"י מערכת חכמה. בסיוע המערכת נתקבלו החלטות כדוגמת: קיום אירועים בגינות ציבוריות, אירועים מדורגים וחלוקה לקהל יעד ולפי כך נקבעה תכנית העבודה.

**עדי:** אנו מבצעים תהליך של זיהוי פערים כפי שנאמר מפי אופק הלפרין (חבר הועדה) התייחסות לצורך של הנוער, הכל עניין של היצע וביקוש.

**ערן:** (יאיר) כיצד אגף התרבות בנוי?

**יאיר:** בין החברה לאגף התרבות ישנה קורלציה למצגת ולמבנה הארגוני. ישנן מח' ספריות, אירועים, אדמיניסטרציה, בתי תרבות, מוזאון ועוד. זהו מבנה ארגוני שנגזר מהתוכן התפעולי. כמו כן, אנו מחויבים לייצר שירותים איכותיים ולהיות גמישים כי במידה ולא, לא יצרכו את השירותים שלנו. על כן הפעולות שאנו מייצרים דינאמיות ולא דומות לשנים קודמות.

**ירמי:** כחבר ועדה שמגיע מעולם הקולנוע אין במה מספקת לעולם הקולנוע ניתן להתרשם מכך מהצגת המצגת. קולנוע הוא חלק גדול מהתרבות ואין מספיק מקום ודגש.

**יאיר:** מבחינה אסטרטגית החלטנו לא להיכנס לעולם הקולנוע בעקבות ההיצע שיש בקניון גיי והמתחרים שנותנים מענה ולכן אנו מקיימים את פסטיבל אפוס לקולנוע. לאחר ניתוחים שביצענו אין לנו את הכלים להתמודד מול השוק הפרטי ולהתחרות בקולנוע המסחרי.

**ירמי:** כוונתי בעיקר על חוגים, סרטי אינטרנט.

**עדי:** כל הצעה מבורכת. ישנם חוגים לקולנוע בבתי הספר, כמו כן נתקבלו הצעות להקרנת סרטים באירועים פתוחים ובהחלט נבחן כל הצעה.

**יאיר:** במידה ויש למי מהחברים רעיון או הצעה ליישום נודה להצגתו באופן פרגמטי. מתווה ליישום, בדיקת היתכנות הן תפעולית והן תקציבית ולאחר מכן נעלה לשלב הדיון.

**דורית:** הפעילות של העירייה מרשימה, אולם במגזר הפרטי אין לנו פעילויות מלבד בתי קולנוע. אני זוכרת שבכפר סבא הופעלו מועדוני מוסיקה.

**ענת:** נכחתי שם והיה ניהול כושל.

**יאיר:** המודל הכלכלי שלהם לא עבד, זהו שוק פרטי. לדוגמא: הזאפה בחרו שלא להגיע לכפר סבא מפני שהם עובדים קרוב בהרצליה ועובדים שם טוב ולכן קיבלו החלטה כלכלית לא לעבוד בכפר סבא. זהו ארגון ענק ואנו עובדים איתם בשת"פ במכירת כרטיסים וכד'. אנו מלכ"ר ולכן אנו שואפים לייצר פעולות מאוזנות.

**שירן:** בנושא הרצאות על הבר, היכן מקומה של העירייה בנושא זה? כיום כל ההרצאות מתקיימות בבתי קולנוע.

**יאיר:** הפעילות של ענבר אטיה היא דוגמא מצוינת היא מבצעת הרצאות על הבר. אבל נבחן את ההיתכנות להרחבת הפעילות.

**עדי:** החלטה 3: בחינת נושא הרצאות על הבר- הרחבת הפעילות.

**יאיר:** בקשה פרקטית, תעשו לייק בפייסבוק להיכל התרבות, פנאי ביחד, מרכז קהילתי ירוקות ועוד כך תחשפו לעוד פעילויות ואירועים שאנו מקיימים.

**עדי:** בנוסף ניתן להיעזר בחוברת זמן איכות, חוברת שמפרסמת את כל האירועים וזמינה בקובץ מקוון.

**גלית:** פייסבוק פלטפורמה לא מספקת בנוסף יש צורך גם בפנייה ישירה.

**עדי:** הנושא ייבחן. לסיכום- תודה לכל הנוכחים. סדר היום לישיבה הבאה יועבר מספר ימים לפני. לכל מי שיש רעיון או הצעה להעביר לאסף במייל. כמו כן נעביר לכם הזמנות לכל הפסטיבלים. ושיהיה לנו בהצלחה.

החלטות:

- 1: לקבל מגלית ויעל המלצות ליישום- בנושא הפצה וחשיפת הפעילויות.
- 2: העלאת הנושא לסדר יום והצגת ההצעות ליישום באחת מהישיבות הבאות- בנושא הפצה וחשיפת הפעילויות.
- 3: בחינת נושא הרצאות על הבר- הרחבת הפעילות.

חתימת יו"ר הועדה

