

תאריך : 12.01.21

נושא:	פרוטוקול ישיבת ועדת: תרבות מס' ישיבה 1: 1/2021
נערך ביום:	12.01.21
נוהל ע"י:	יו"ר הוועדה- עו"ד עדי לוי סקופ
שמות חברי הוועדה הנכחים:	בת שבע הס, עו"ד קרן חגואל גרשון, לירית שפיר שמש, ערן ורנר, אורית ישכיל, טובי ארבל.
שמות חברי הוועדה שלא נכחו:	יעל לוגסי, נועה אייזן, טלי איסקוב, גלית דובין, עמיחי אלפרוביץ, רמי סובעי, יעל תמרין, עמוס שטרית, אופק הלפרין, ענת הרשקו, ציפי בירן, דורי קליין, דורית ברק, אתי בויס, לורן שוויד, משה קורצווייל, מיכל סוויד, אלי חיון, ירמי קדושי.
שמות מוזמנים נוספים שנכחו:	שרון פז מנהלת אגף תרבות, מנכ"לית החברה לתרבות הפנאי. אתי יפה + בתיה מורבצייק - נציגות חוג יוצרים, אושרית בנאי, ירדנה ויזנברג- מנהלת המוזיאון, גילה מאייר, שלו נאמן, איריס גרינבאום וללוש זעפרני- נציגות חוג האמנים, נוקי שריר.
תפוצה:	משתתפים, רחלי רם -רכזת ועדות העיריה,הילה לוי, סגן מבקר העירייה

להלן סדר היום לישיבה:

1. המשך מצגת פעילות מוזאון כפר סבא והצגת פעילויות לשם שיתוף חברי הוועדה בעשייה 21\20
2. סיכום נפרד תוכנית תמיכה אמני כפר סבא – קבוע, הזמנת נציג/2 מאיחוד פרום אמנים.
3. שאלות ותשובות

עיקרי דברי המשתתפים:

עדי לוי סקופ, מחזיקת תיק תרבות ויו"ר הוועדה: מודה לנוכחים ומציגה את סדר היום. מציינת ומודה על פרסום כפ"ס בראש הערים הטובות למחייה.

שרון פז, מנכ"לית החברה העירונית לתרבות ופנאי - מתחילה בהסבר על קליפ הללויה – בשילוב עם שגרירות מקדוניה הצפונית – עם זמרים מישראל וצפון מקדוניה, בשיתוף עם נגני וזמרי הקונסרבטוריון כוול ובעיקר קבוצות תלמידים עם מוגבלויות. התקבלו תגובות טובות מאוד.

הקרנת קליפ

-נרשמה הערה בצורך לכתוביות בקליפ לצורך כבדי השמיעה- הערה נרשמת וכבר לקליפ שיעלה ליוטיוב יצורפו כתוביות-במהלך השבוע הקרוב

עדי:



1. מבקשת מחברי הוועדה לבחור נושא לשיתוף פעולה ולקחת חלק פעיל כחברי וועדה, ומספרת על תחרות פנינה זלצמן מספר 8 שתקיים בתאריך 8-18.2 - תחרות בתנאים קשים, ולמרות כל הכללים אצלנו היא תקיים במלואה.

ב19 לחודש יתקיים קונצרט זוכים וכל השאר יצפו בו מהצד.

עדי מציינת את הקונסרבטוריון שהצליחו להביא 68 משתתפים באיזון מגדרי מלא- וכן 2 שופטות נשים מתוך 5 שופטים לראשונה בתחרות. כעיר המקדמת שוויון מגדרי זה אכן הישג גדול.

2. קידום תרבות שוויון מגדרי- תרבות ואומנות מקדמות תרבות שוויונית.

במסגרת התוכנית -אנו נערכים לחודש האישה הבינלאומי במרץ, שלא ינוהל רק ע"י מועצת הנשים אלא בשותפות של כל אגפי העיריה ונציגות אומני העיר.

מי מכסון שרוצה להשתתף אנא להרים יד ואנו נחבור בהמשך.

ירדנה ויזנברג – מציגה את סיכום 2020 ויעדי 2021 של מוזאון כפר סבא – (מצגת מצורפת)

- מסבירה שמוזיאון כפ"ס כפוף לתמיכות וכן לתכנים בהתאם לדרישות משרד החינוך והתרבות.
- גרעין הפעילות מורכב מפעילויות קבע ומתחלפות. פרויקט הגן הארכיאולוגי שעליו נדבר הינו פרויקט מתמשך. בימים אלו עושים פעילות שחזור, בשנת 2021 שואפים להתחיל את שלב ג.

בסביבות טו בשבט נסיים שלב ב - אומנות הפסיפס.

- לגבי תוכנית שימור עירונית – כפ"ס היא העיר הראשונה שהכריזו על 15 גנים כגנים היסטוריים - , בעיר יש 114 גנים ורק 15 הם לשימור.

- ירדנה מציגה פרויקטים שבהם תשמח שחברי הוועדה ייקחו חלק-

- גן הברון מנשה -הגן הארכיאולוגי
- פעילות בתי"ס
- פעילות חינוכית
- תוכנית הפסיפס עליה הורחב במפגש הקודם
- פעילות שישי שבת ללא תשלום- יתקיימו במוזיאון, בהמשך לשדרוג המוזיאון והנגשתו, הוא יהיה פתוח בימי שישי ושבת באופן רציף, באופן שלא מונע מכלל האוכלוסייה להשתתף בה, וכניסה למוזיאון תהיה אפשרית גם לשומרי שבת. באופן רגיל המדריכים שלנו מעבירים את ההדרכות, ובימי שישי ושבת זה קצת בעייתי ואנחנו רוצים שמי שמעוניין ייקח חלק בהדרכות, כמובן עם הדרכה מקדימה על מנת שנוכל לפתוח את זה יותר לפעילויות ללא תשלום בימי שישי ושבת.

צוין כי כל מי שמעוניין בהתנדבות לפרויקטים הנ"ל מוזמן כמובן לפנות ישירות במייל לירדנה – museum@ksaba.co.il

עדי:

במסגרת שיתוף הפעולה עם עיריית כפ"ס נעשו מספר פעולות כדי לקדם את שיתוף הפעולה עם **אמני העיר**, מאז ומתמיד עיריית כפ"ס שיתפה פעולה עם אמני כפ"ס למרות שמעולם לא היה מעוגן באופן כתוב וכן לא הייתה החלטה מפורשת בנידון.

בעקבות משבר הקורונה ומשבר האמנים אנחנו הובלנו את מתווה הקידום של האמנים בכפ"ס, **מה שאומר שבכל פעילויות תרבות בעיר, תהיה עדיפות וקדימות לאמנים תושבי העיר.**

גם היום בשילוב אמנים מוכרים יותר, בסדר גודל ארצי (שבהחלט אין אנו סוגרים בפניהם את הדלת) תהיה עדיפות וקדימות לאמני כפ"ס בין אם בהופעות עצמן, בנגינה, הגברה וכו'.

לעולם התרבות ייקח זמן להשתקם באופן מלא, לפחות כמה שנים לפי התחזיות - ואנחנו עד השיקום נדע לתת את העדיפות ואת התכנים בשיתוף עם אמני העירייה קודם כל, וכן נדע ליצור תכנים בצורה שוויונית.

לפני יומיים קיבלנו מסמך עם רעיונות נוספים מאיחוד המוזיקאים שאנחנו דנים בו.

איריס (ידיים יוצרות) מנציגות פורום האמנים –

- לפני 10 חודשים פתחנו את האיחוד, אין חובה להשתתף באיחוד, המטרה הינה לעבור את המשבר הנ"ל. אנשים נמצאים בקריסה כלכלית, הייתה פנייה לעדי ואכן יחד עם שרון ועולמית הרמתן את הדגל ונרתמתן לעזור.

ברור לכולנו שזו התחלה שלא הייתה אף פעם. זה פתח דלת לאנשים שלא ציפו לעבוד והם אכן עבדו.

היו פעילויות בימי שישי, סוכות, ופסטיבל האורות בהן לקחנו חלק.

היו כמה פרויקטים באמת טובים ואפשר לפתוח נישה מאוד מיוחדת יחד עם רעיונות שלנו יחד איתכם.

פנו מספר אמנים בבקשה ליצור שיתוף פעולה בסרטונים עם אמנים, שיראו ויכירו אותם.

הצגות לילדים- ברגע שיפתחו מעט אפשר להניע את הצוותים בצורה הזאת.

בקשה כי תהיה בית ל אמנים שיוכלו להיפגש וליצור בו – באם ירצו ליצור, להסריט ולבנות פעילות - מקום שיוכלו להיות בו.

המטרה לאחד את כלל המערכות בתחום וליצור משהו המייחד את כפ"ס.

אפשרית בנאי : מברכת את השיח המקדם שקורה בעיריית כפ"ס – ומודה לשרון ועדי.

מסבירה גם שהמקצוע קרס, אמנים קרסו- בעקבות השיח המקדם אפשר אולי לבחור יחד מרצים שאפשר לקדם אותם דרך כפ"ס.

הציעה שמרכז זאב גלר שם יש אודיטוריום – אולי אפשר לנסות למצוא את עמק השווה ברמת השכירות והחלוקה בין אמנים, ברטרים, ואולי אפשר יהיה לגבש תוכנית ליום המחר, לאחרי תקופת הקורונה.

יש חשש מהעניין בו אמנים השתתפו בפעילות העירונית אבל עם זאת עשו הנחה גדולה רק כדי לעבוד- במקום מחיר רגיל של 1000 ₪ ירדו ל200 ₪ והחשש הוא שאנשים יסתכלו על המחירים המוזלים של התקופה הזאת וייקבעו את המחיר בצורה שתקשה על עליית המחירים למחירים הרגילים בסיום הקורונה והחזרה לשגרה.

שואלת בהמשך לפתיחת הגנים והמוזיאונים אם ניתן לקבל הדרכה להעביר הדרכות, כך שאמנים יוכלו לתת בעצמם הדרכה לקבוצות שמארגנים מטעמי וככה ליצור עבודה ופרנסה.

שרון פיז : מציינת שכל האפשרויות העולות בדיון יילקחו בחשבון וכן ידונו עליהם בהמשך- חלק מהנקודות שהועלו אפשר לרענן את הקונספט הזה, אם אפשר היה להגדיל את הרעיון הזה, לפרוס לניהול תקין- שלא נוכל לפתוח רק לאמנים מכיוון שאז נצטרך לפתוח לכלל הציבור, לצורך השוויון-אבל בהחלט במה שניתן נעזור.

אפשרית: מציינת שחלקנו מאושרים לסלי תרבות – ועם זאת לא עבדנו דרך זה בעיר.

עדי מציינת שיילקח בחשבון.

שלו (מוזיקאי אמן ומפיק) : בעבר עלתה הצעה על מועדון ארוחת הערב, בו היה רעיון לשלב את המסעדות בכפ"ס ואמנים, לדעתי אפשר לרענן את הקונספט הזה, אם אפשר היה להגדיל את הרעיון הזה, לפרוס ציוד בשישי עד מוצאי שבת ואז אפשר יהיה להגדיל את כמות ההופעות וכן להתחיל ולשלב את האמנים ולתת להם עבודה, והרעיון של אוכל טוב יחד עם מוזיקה זה רעיון.

אורית ישכיל (חברת וועדה)- לפני הקורונה התמקדנו בצעירים, אפשר אפילו להביא את הפאבים החוצה, להביא אנשים כמו שלו להופיע לצעירים.

שלו- רעיון טוב, ישנם 250 אמנים בכפ"ס הרוצים להתאים את עצמם לעיר ולא יכולים כרגע בגלל המגבלות.

עדי : אנחנו בעירייה נערכים לחזרה לשגרה כפי שאנו רואים שאמורה לקרות בקרוב. החזרה לשגרה היא מורכת, אנחנו מתכוונים לקרת פסח, עם אירועים ופעילויות בחוץ. בכל פעם שאנחנו מציעים אירועים חינוכיים, ישנה הרשמה מרובה אך נתוני ההגעה בפועל קטנים.

שואלת אם לפתוח את ההגעה בסכום סימלי ואז אנשים יגיעו מכורח ההתחייבות.

ליה-אומרת שאנשים צמאים לתרבות ולצאת, וישמחו באופן חד משמעי לשלם ולצאת.

ערן ורנר (חבר וועדה)- מאוד שמח על הפעילות הזאת על קידום אמני העיר.

המשיך בשאלה: איך בודקים שאין הדרה של חלק מהאמנים?

ישנן טענות שהגיעו אליי שלאורך המון זמן בוצעה התקשרות עם מפיק מסוים, שהביא אמנים שלו ואז לא הייתה הזדמנות אמיתית לשאר האמנים להשתתף.

עדי משיבה: עיריית כפ"ס הוציאה קול קורא בו כל אמן יוכל לקחת חלק ולהשתתף מציינת שמחר ייצא שוב קול קורא, וכל אמן הרוצה לקחת חלק ממלא טפסים ונכנס למאגר, מי שרוצה יכול גם לקחת חלק בקבוצת וואטסאפ מול עולמית שם יש עדכונים שותפים

אליי גם הגיעו פניות ובדקתי את הנושא, בהתאם פניתי לעולמית וראינו שהאמנים שאמרו שלא שובצו, שובצו כבר פעמיים בתוכנית, כל האמנים שנרשמו אכן שובצו, ואנחנו מקבלים חוות דעת חיוביות מאוד.

מחר כמו שציינתי ייכנס קול קורא נוסף לצירוף אמנים נוספים ואמנים המעוניינים לקחת חלק מוזמנים להירשם.

שרון מסבירה: - היינו צריכים להדוף אמנים שביקשו כמה וכמה פעמים להיכנס מכיוון שהמטרה הייתה להכניס כמה שיותר אמנים באופן הרחב ביותר שניתן ולא להתמקד באותם אמנים שוב ושוב.

עדי: לגבי הצוות הפקה, הצוות הפקה הקודם הוא לא הצוות הפקה הנוכחי והוא התחלף בקדנציה הנוכחית כך שהפנייה לא רלוונטית.

לגבי שימוש במתקני העירייה, היועץ המשפטי מתווה את החוקים ואנו מחויבים במנהל תקין- נעשה את כל האפשר ברמת האפשרות המשפטית כדי לעזור לכלל האמנים.

לוקח זמן לעשות שינוי, אך כאשר עמלים ע"כ הוא בסוף מתבצע.

ראו ערך השוויון המגדרי.

שרון: הדגש על אמנים מקומיים לא יעלם גם לאחר תקופת הקורונה, בשאיפה שהאמנים ישובו לעבודה מלאה גם מחוץ לכפר סבא.

עדי: אני מפצירה בחברי הוועדה להשפיע ולשנות, אנחנו רוצים וועדה אקטיבית.

לגבי הישיבה הבאה לפני ה-2.3 נא לציין אם תרצו ישיבה לפני נעשה זאת.

במידה ותרצו להצטרף ליוזמות בשטח זה מבורך.

סיום הישיבה בברכה של עדי לוי סקופ.