

תאריך: 27/08/2021
י"ח אלול תשפ"א

מרחב תכנון מקומי כפר-סבא

פרוטוקול החלטות ישיבת ועדת שימור

ישיבה מספר: 20210004 ביום רביעי תאריך 25/08/21 י"ז אלול, תשפ"א בשעה 18:30

השתתפו:

חברים:

דני הרוש

מ"מ יו"ר הוועדה רפי סער

פינחס כהנא, מתכנן ערים ואזורים
וכלכלן

חבר

לירית שפיר שמש

חברה, מ"מ עילאי הרסגור הנדון

יובל לוי

חבר, מ"מ ממה שיינפלד

עליזה זיידלר גרנות

מהנדסת העיר

נציגים:

עדי הר נוי

יועצת השימור של הוועדה המחוזית-זום

סגל:

מיכל שרייבר - גלבנדורף

אדריכלית העיר, מנהלת אגף התכנון

ירדנה ויזנברג

מנהלת - אוצרת מוזאון כפר סבא

טל בן נון

מנהלת מחוז מרכז במועצה לשימור אתרים

נגה די סגני

בודקת תב"עות אגף התכנון

מוזמנים:

עו"ד בתיה בראף

מ"מ היועץ המשפטי-זום

לא השתתפו

חברים:

רפי סער

ראש העיר ויו"ר הוועדה

אברהם ממה שיינפין

חבר

עילאי הרסגור הנדון - סגן ראש העיר

חבר

נציגים:

גיא קפלן

מתכנן מחוז מרכז

אפרת פרחי

לשכת התכנון מחוז מרכז

סגל:

עו"ד אלון בן זקן

יועץ משפטי

דורית שלו פריד

מזכירת וועדת שימור

מיקום הישיבה : חדר ישיבות בלשכת ראש העיר רחוב וויצמן 135

הישיבה נפתחה בשעה 18:30 במניין חוקי

הישיבה התחילה בנוכחות :

דני הרוש - מ"מ ראש העיר

יובל לוי - מ"מ ממה שיינפיין

פנחס כהנא – חבר

עליזה זיידלר גרנות - חברה

לירית שפיר שמש-מ"מ עילאי הרסגור

על סדר היום :

פרוטוקול ועדת שימור 20210002 – אושר פה אחד

הישיבה ננעלה בשעה 19:00

רשימת נושאים תכנוניים

סעיף	מספר	שם התכנית/נושא תכנוני	גוש	מחלקה	עוד חלקה
1	כס/שמ/100 המלצת ועדת שימור	רשימת מבנים ואתרים לשימור	6426	5	5
2	כס/שמ/140 המלצת ועדת שימור	היכל התרבות	6440	142	142

תכנית לשימור אתרים: כס/שמ/100**1: סעיף**

פרוטוקול ועדת שימור ישיבה מספר: 20210004 בתאריך: 25/08/2021

שם: רשימת מבנים ואתרים לשימור**נושא:** המלצת ועדת שימור**סמכות:** ועדה מחוזית**גושים/ חלקות לתכנית :****חלקות בשלמותן:**

גוש: 6426	חלקות: 5, 123, 129-130
גוש: 6426	חלקות: 185, 217, 224
גוש: 6426	חלקות: 229, 568 ,
גוש: 6427	חלקות: 28, 112, 253
גוש: 6428	חלקות: 341-342, 515
גוש: 6431	חלקות: 13-14, 191
גוש: 6432	חלקות: 53
גוש: 6433	חלקות: 13, 21, 146
גוש: 6433	חלקות: 150 ,
גוש: 6434	חלקות: 244
גוש: 6435	חלקות: 141, 156
גוש: 6436	חלקות: 9, 31-32
גוש: 6437	חלקות: 14, 43, 66
גוש: 6437	חלקות: 69, 188 ,
גוש: 6438	חלקות: 42, 43, 44
גוש: 6438	חלקות: 69, 79, 82
גוש: 6438	חלקות: 83, 94-95, 100
גוש: 6438	חלקות: 122, 138, 149
גוש: 6439	חלקות: 36, 73-74, 189
גוש: 6439	חלקות: 191, 220, 412
גוש: 6440	חלקות: 38, 37-38, 40
גוש: 6440	חלקות: 59, 63-64, 71
גוש: 6440	חלקות: 96, 99, 136
גוש: 6440	חלקות: 141, 137-140, 143-144
גוש: 6440	חלקות: 145, 147, 193
גוש: 6441	חלקות: 56, 74, 110
גוש: 6441	חלקות: 116, 173, 389
גוש: 6447	חלקות: 6, 102
גוש: 7533	חלקות: 45
גוש: 7534	חלקות: 36, 43
גוש: 7557	חלקות: 12

גוש : 7595	חלקות : 58, 51, 47
גוש : 7595	חלקות : 66, 62 ,
גוש : 7598	חלקות : 58
גוש : 7602	חלקות : 184, 10, 7
גוש : 7602	חלקות : 259, 257, 255
גוש : 7602	חלקות : 261 ,
גוש : 7621	חלקות : 552-555, 546

חלקי חלקות:

גוש : 6426	ח"ח 108-111
גוש : 6427	ח"ח 120
גוש : 6431	ח"ח 190
גוש : 6440	ח"ח 88, 65, 55
גוש : 6440	ח"ח 142 ,
גוש : 6441	ח"ח 92, 89, 78
גוש : 6441	ח"ח 219, 202 ,
גוש : 7602	ח"ח 61
גוש : 7605	ח"ח 2

מטרת הדיון:

הצגת אתרים בתמה החקלאית

רקע

כפר סבא נוסדה בשנת 1903 והינה המושבה הראשונה בשרון. לעיר ערכים היסטוריים, אדריכליים, נופיים ואורבניים, אשר מגולמים באתריה השונים, שנסקרו ברובם במסגרת סקר האתרים ההיסטורי שנערך לעיר. במהלך שנה וחצי האחרונות גובשה רשימת השימור העירונית, תוך חשיבה תמטית ובחינה רוחבית ואורבנית של האתרים המוצעים לשימור. תולדה של חשיבה זו הייתה יצירה של רשימת שימור, הכוללת רצף של מבנים בלב ההיסטורי של כפר סבא, על גבי ציר ויצמן-רוטשילד ההיסטורי, לצד אתרים פזורים בשולי העיר, המשתייכים לתקופות ותמות שונות, כפי שיפורט בהמשך. השיוך התמטי ו/או האורבני של כלל האתרים לשימור יאפשר טיפול נאות בהם וקיום דיון מושכל, המתייחס לכל אתר כחלק מתופעה רוחבית או רצף של מבנים המייצר מרקם.

18.12.19 המליצה ועדת השימור העירונית על הכנת תכנית שימור והכרזה על רשימת אתרים לשימור, כאשר מטרת התכנית הינה לקבוע הוראות לשימור המורשת הבנויה בתחומי העיר וליצור כלים סטטוטוריים למימוש מטרה זו.

20.1.2020 - החליטה ועדת המשנה לתכנון ולבניה לאמץ את החלטת ועדת השימור ולהמליץ לוועדה המחוזית על פרסום הודעה על הכנת תכנית שימור והכרזה על רשימת האתרים לשימור, על פי סעיפים 77, 78 לחוק התכנון והבניה.

16.6.2020 וה- **13.9.2020** המליצה ועדת השימור על תוספת אתרים לרשימת השימור.

22.6.2020 וב- **26.10.2020** אישרה ועדת המשנה המקומית את תוספת המבנים לרשימה.

28.12.2020 החליטה הוועדה המחוזית לאמץ את המלצת הוועדה המקומית ולפרסם הודעה על הכנת תכנית שימור והכרזה על רשימת האתרים לשימור, על פי סעיפים 77, 78 לחוק התכנון והבניה. תוקף הפרסום הוא לשנה אחת או עד לאישורה של תכנית השימור.

מטרת הדיון :

הצגת קבוצת מבנים מתוך הרשימה

הצגת קבוצת מבנים מתוך הרשימה

רשימת השימור מורכבת מאתרים המייצגים תמות ונרטיבים שונים בהיסטוריה של כפר סבא. החלוקה הנרטיבית הינה כפולה, האחת הינה חלוקה אורבנית-גאוגרפית והשנייה הינה חלוקה תמטית. החלוקה האורבנית-גאוגרפית מתייחסת לשתי קבוצות אתרים מרכזיות: האחת קבוצת אתרים בלב המושבה ההיסטורית של כפר סבא, המייצרים רצף של אתרים היסטוריים על גבי ציר ויצמן-רוטשילד, ומהווים עדות פיזית לראשית ההתיישבות בעיר. הקבוצה השנייה הינה של אתרים פזורים בשולי העיר, המשתייכים לתקופות ותמות שונות. בכל אחת משתי הקבוצות הנמנות לעיל קיימים אתרים המשתייכים לתמות היסטוריות הקשורות בהתפתחות העיר, ומהווים חלק מתופעה רוחבית. ולהלן רשימת התמות:

1. מתחמים חקלאיים
2. אתרים בשימוש ציבורי
3. אתרים בשימוש פרטי
4. תמת המים
5. גנים היסטוריים

כחלק מתהליך העבודה יובאו בכל ועדת שימור קבוצת מבנים מרשימת השימור להצגתם, ניקודם על פי טבלת הקריטריונים והכנסתם לתכנית השימור כחלק מתמות רוחביות המרכיבות את תכנית. הצגת המבנים תהא ביחס לשיוכם התמטי או האורבני, וזאת לצורך קיום דיון מושכל, המתייחס לכל אתר בהקשרו התמטי ו/או האורבני.

אתרים לדיון-אתרים חקלאיים

1. משק האוצר (גוש 7534, חלקה 70)

משק האוצר הינו מתחם חקלאי במזרח העיר כפר סבא, שבמרכזו שרידי חווה בנויה. החווה הוקמה על ידי יהושע חנקין, לצורך הקמת התיישבות חקלאית פרטית. אדמות החווה נרכשו ממשפחת אשנטי מקלקיליה, והתפרסו על שטח של 127 דונם. בשנת 1931 ניתנה הרשות לעלות על הקרקע. המתחם כולל שרידי מבנים המספרים את סיפורה של החווה, ביניהם שרידי החומה והשער, שרידי מבני אבן ובית אריזה, בארות, עמדות הגנה וסילו כיום נותרו שרידי מבנים בלבד.

לאתר ערך היסטורי ונופי מובהק.

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:

ערך היסטורי: 6 נק', בגין שיוך האתר ראשית ההתיישבות באזור, שיוך לתמת החקלאית, יחודיות האתר בסביבתו, קישורו לאירועים היסטוריים ברמה הלאומית, והיותו כנכס ציבורי וסממן קהילתי לזכרון קולקטיבי.

ערך אדריכלי: 4 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים והשמרות שרידי אתר.

ערך נופי: 3 נק', בגין צמחייה ותיקה והשתמרות אלמנטים מקוריים בפיתוח הנופי של האתר.

ערך אורבני: 1 נק', בשל נצפות האתר ממנו ואליו.

סה"כ: 14 נקודות

2. גן השרון:

רקע- חוות המטעים גן השרון נוסדה בתחילת שנות ה-30 על ידי אגודת יהודים קנדים אשר בראשה עמד מקס אידלמן. המניעים להקמת החווה היו ציוניים וכלכליים גם יחד. אידלמן היה איש עסקים קנדי ובשנת 1925 החל לבדוק אפשרויות בדבר השקעה באחוזה בא"י. יחד עם שבע משפחות קנדיות הוא ייסד אגודה, ותחת חסותה נערך איסוף כספים. בארץ ישראל בא במגע עם יהושע חנקין וזה הציע לאידלמן נחלה בדרום השפלה ונחלה בצפון כפר סבא, אותה בחר אידלמן בשל קרבתה לתל אביב ויפו. בשנת 1928 עלה אידלמן לארץ ישראל והתיישב בתל אביב. בין השנים 1930-1932 הוא השלים רכישה של 850 דונם עבור האגודה והוקמה החווה-גן השרון, ששמה ניתן לה בהמלצת חיים נחמן ביאליק.

הרעיון שעמד מאחורי החווה היה ניהולה על ידי איש מקצוע שיביא את הפועלים ויעבד את הקרקע, כאשר המטרה הייתה שבשלב מאוחר יותר, כאשר המטעים יניבו פרי, תחולק האדמה לנחלות וחברי האגודה יעלו ארצה ויתישבו ביישוב אשר יקום בתחום החווה בשטח של כ- 30 דונם שהוקצה לו. בחווה מונה האגרונום עזרא דנין ובשלב ראשון נטעו 120 ד' פרדסים והוקם בית באר. בשנת 1934 החלו בשיווק הפירות והחווה נחלה הצלחה, עד שבשנת 1936 חולקו הקרקעות, אך מאורעות תרצ"ו עכבו את הקמת היישוב והמשפחה היחידה שהקימה את ביתה הייתה משפחת ליינס. במלחמת העולם השנייה החווה נקלעה לקשיים ובעקבות זאת הקרקעות נמכרו למתיישבי כפר סבא, לקק"ל ולאנשים פרטיים.

בשטח נותרו מספר מבנים כמפורט להלן:

א. מבנה הבאר-ראשית שנות ה- 30 (גוש 7595, חלקה 62)

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:

ערך היסטורי: 6 נק', בגין שיוכו לראשית המושבה, שיוך האתר לתמה החקלאית, יחודיות האתר בסביבתו, חשיבותו ותרומתו לדמות העיר והיותו סממן קהילתי לזכרון קולקטיבי.
ערך אדריכלי: 5 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים ושלמותו.
ערך נופי: 0

ערך אורבני: 3 נק', בשל נצפותו וערכו השימושי חקלאי

סה"כ: 14 נקודות

ב. בית משפחת ליינס- 1936 (גוש 7595, חלקה 47)

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:

ערך היסטורי: 5 נק', בגין שיוכו לראשית המושבה, שיוך האתר לתמה החקלאית, יחודיות האתר בסביבתו, חשיבותו ותרומתו לדמות העיר והיותו סממן קהילתי לזכרון קולקטיבי.
ערך אדריכלי: 5 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים ושלמותו.
ערך נופי: 2 נק', בגין קיומה של צמחיה ותיקה ואלמנטים מקוריים בפיתוח הנופי של האתר
ערך אורבני: 1 נק', בשל ערכו השימושי חקלאי

סה"כ: 13 נקודות

ג. מבנה חקלאי-ראשית שנות ה- 30 (גוש 7595, חלקה 58)

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:

ערך היסטורי: 3 נק', בגין שיוכו לראשית המושבה, שיוך האתר לתמה החקלאית, חשיבותו ותרומתו לדמות העיר.
ערך אדריכלי: 4 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים והשתמרותו באופן חלקי.

ערך נופי: 2 נק', בגין קיומה של צמחיה ותיקה

ערך אורבני: 1 נק', בשל ערכו השימושי חקלאי

סה"כ: 10 נקודות

ד. גן השרון בית אריזה-ראשית שנות ה- 30 (גוש 7595, חלקה 51)

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:

ערך היסטורי: 4 נק', בגין שיוכו לראשית המושבה, שיוך האתר לתמה החקלאית, ייחודיות האתר בסביבתו וחשיבותו ותרומתו לדמות העיר.
ערך אדריכלי: 4 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים והשתמרותו באופן חלקי.

ערך נופי: 3 נק', בגין קיומה של צמחיה ותיקה וקיומם של אלמנטים מקוריים בפיתוח הנופי של האתר

ערך אורבני: 1 נק', בשל ערכו השימושי חקלאי

סה"כ: 12 נקודות

3. בית אריזה אידלמן (גוש 7595, חלקה 155)

מס' דף: 8:

מדובר במבנה חקלאי שנבנה ככל הנראה בסוף שנות השלושים עד הארבעים. על אף קרבתו של המבנה לגן השרון, נראה כי אינו משוייך לחווה ההיסטורית של היזם הקנדי אידלמן, וכי סביר כי נבנה בתקופת נטיעת הפרדסים בכפר סבא.

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית:
ערך היסטורי: 3 נק', בגין שיוכו לראשית המושבה, שיוך האתר לתמה החקלאית וחשיבותו ותרומתו לדמות העיר.
ערך אדריכלי: 4 נק', בגין שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים והשתמרותו באופן חלקי.
ערך נופי: 0
ערך אורבני: 1 נק', בשל ערכו השימושי חקלאי
סה"כ: 8 נקודות

המלצת הצוות המקצועי:

1. לכלות את התמה החקלאית כתמה בתכנית השימור:
 - א. משק האוצר (גוש 7534, חלקה 70)
 - ה. גן השרון: מבנה הבאר (גוש 7595, חלקה 62), בית ליינס (גוש 7595, חלקה 47), מבנה חקלאי (גוש 7595, חלקה 58), בית האריזה (גוש 7595, חלקה 51)
 - ב. בית אריזה אידלמן (גוש 7595, חלקה 155)

המלצת המהנדסת:

לאמץ את המלצות הצוות המקצועי

החלטות:

בהעדר ראש העירייה, הנושא לא נדון.
הוועדה תדון בנושא בישיבת שימור הבאה.

תכנית לשימור אתרים: כס/שמ/140**סעיף: 2**

פרוטוקול ועדת שימור ישיבה מספר: 20210004 בתאריך: 25/08/2021

שם: היכל התרבות**נושא:** המלצת ועדת שימור**אזורים**

רחוב ירושלים 33, כפר סבא

גושים/ חלקות לתכנית:**חלקי חלקות:**

גוש: 6440 ח"ח 142

מטרת הדיון:

דיון בהנגשת חדר הזכרון בהיכל התרבות

רקע:

היכל התרבות הינו מבנה מודרני ברוטליסטי שתוכנן על ידי האדריכלים אלחנני-כנען, ונבנה בין השנים 1968-1973. מדובר באחד המבנים המרשימים בליבה של כפר סבא, ובנייתו סימלה את התבססותה של המושבה כפר סבא והפיכתה לעיר. היכל התרבות יועד להיות מרכז תרבותי עירוני המהווה מרכז השפעה אשר יקרין על כל באיו. המבנה הוקם על מגרש בן 10 דונם ומתרום במעלה הגבעה שברחוב ירושלים.

במבנה שולבו מספר מוסדות תרבותיים: אולם הצגות, ספריה עירונית, מרכז פדגוגי, אולם ראשונים, אולם הרצאות וחדר זכרון להנצחת הנופלים בני כפר סבא. חלל הזכרון להנצחת זכרם של בני כפר סבא שנפלו במערכות ישראל קיבל משנה חשיבות במבנה וכינויו הרווח בקרב תושבי העיר הינו יד לבנים.

בחזית המבנה ישנו תבליט "נושאי האור", מעשה ידי האמן נפתלי בזם, המתאר את ייחודו של הלוחם הישראלי. המבנה נמצא בתחום מתחם התרבות של קרית ספיר, שהינו מתחם לשימור בתכנית השימור העירונית. סביבו מרחב נופי שתוכנן ופותח בראשית שנות ה-70 על ידי אדריכלי הנוף דן צור וליפא יהלום, ומהווה גן המחבר בין מבני התרבות השונים במתחם. המכלול כולו בעל איכויות תכנון גבוהות מאוד- נופיים, אדריכליים ואורבניים- והמרחב שלמרגלות היכל התרבות מבליט את נוכחותו בנוף העירוני ומעניק לו מעמד מונומנטלי בעיר כפר סבא.

אולם הזכרון עוצב על ידי האומן רודא ריילינגר, שביקש לתת למקום ביטוי להמשכיות לחייהם של הנופלים. קיר ההנצחה המשתרע לאורך 12 מטר הוא היצירה המרכזית באולם; לוחות ברזל בגדלים שונים מורכבים זה על גבי זה ומצטרפים למעין שריון מגן בלתי חדיר ובעל עוצמה, כאותה חומת מגן שהיו הבנים בהגינם על המולדת. לוחות הברזל מחוררים ומאחוריהם לוחות אחרים היוצרים קיר שריון אטום. אלמנטי תאורה נותנים בקיר תחשה של נשימה איטית, ובכך הנופלים מונצחים כגיבורים, אנשים חיים. כמו כן באולם הזכרון מוצב "נר התמיד" וספר נופלים במרכז החלל.

למבנה ערך אורבני, אדריכלי ונופי מן המעלה הראשונה כפי שיפורט להלן.

הערכת האתר על פי תיק התייעוד-

ערך אורבני סביבתי- המבנה יושב במרחב ציבורי הכולל גן ומערכת של בריכות נוי שתוכננו על ידי משרד צור-יהלום. מיקומו כחלק ממרחב זה מקנה לו חשיבות אורבנית וסביבתית. כמו כן מיקומו בלב העיר והיותו מורם טופוגרפית מסביבתו, מקנים לו נצפות מציר ויצמן המרכזי.

ערך אדריכלי ותרבותי- למבנה ערך אדריכלי גבוה, שאינו נופל ממבני המופת הברוטליסטים בתל אביב ובירושלים. המבנה מאופיין בסגנון ברוטליסטי שמתאפיין בגאומטריה צורנית פשוטה ונקייה ודגש על חומרים טבעיים וערכים חברתיים, תבליט אמנותי, פרטי אדריכלות בפנים המבנה, עמודי בטון קצובים, גגון בטון אופקי המרחף כמצחייה וחזית שקופה המאפשרת להתרחשות הפנימית לקבל ביטוי גם מחוץ למבנה.

דירוג המבנה על פי טבלת הקריטריונים העירונית-

ערך היסטורי: 6 נק', בגין שיוך האתר ראשית ההתיישבות באזור, שיוך לתמה הציבורית, יחודיות האתר בסביבתו, חשיבותו ותרומתו לעיר, והיותו כנכס ציבורי וסממן קהילתי לזכרון קולקטיבי.

ערך אדריכלי: 7 נק', בגין ייחוס האתר לאדריכל בעל שם לאומי, שיוך לסגנון בניה ומובהקות הסגנון, השתמרות אלמנטים מקוריים ושלמותו.

ערך נופי: 4 נק', בגין צמחייה ותיקה, אלמנטים מקוריים בפיתוח הנופי של האתר וזיקתו לרשת הירוקה
ערך אורבני: 9 נק', בגין היותו חלק ממתחם לשימור והיותו בפרימטר ההיסטורי, היותו נקודת ציון ביחס לסביבתו, נצפות האתר וערכו השימושי הציבורי.

סה"כ: 26 נקודות

במסגרת פרויקט להנגשת חדר הזכרון מבוקש להציב מעלון בכניסה שלו, היכן שגרים המדרגות. כמו כן מבוקש לייצר שקיפות אל החדר ולפיכך מוצע להחליף את דלתות העץ לדלתות זכוכית.

המלצת הצוות המקצועי:

1. אגף התכנון רואה בפעולת הנגשת חדר הזכרון כפעולה חשובה ולפיכך ממליץ לאפשר למקם מעלון בתנאים הבאים:
א. התכנון המפורט להנגשת החדר באמצעות מעלון יובא לאישור סופי של אגף התכנון, לרבות התייחסות לפרטים המבוקשים ואופן קיבועם בקירות וברצפה הקיימת.
ב. הליך הביצוע יעשה למול אגף התכנון.
2. דלתות חדר הזכרון הינן הדלתות המקוריות ומהוות חלק בלתי נפרד מהתכנון של המבנה ומערכו האדריכלי. לפיכך יש לשמור אותן כפי שהן ואין להחליפן.

המלצת המהנדסת:

1. עבודות ההנגשה יעשו בהתאם להמלצות הצוות המקצועי ותכניות העבודה יובאו לאישור מהנדסת העיר.
2. דלתות חדר הזכרון הינן הדלתות המקוריות ומהוות חלק בלתי נפרד מהתכנון של המבנה ומערכו האדריכלי. לפיכך יש לשמור אותן כפי שהן ואין להחליפן.

מהלך הדיון:

- הוצגו הבקשות של ארגון יד לבנים- הנגשת חדר הזכרון באמצעות מעלון והחלפת דלתות הכניסה של החדר לדלתות זכוכית לצורך יצירת שקיפות לפני החדר.
- יודנה ויזנברג**- הגענו להסכמה עם יו"ר ארגון יד לבנים שבמקום החלפת הדלתות ניתן יהיה להשאיר אותן פתוחות בכל שעות היממה וכך כל הזמן תהא אפשרות להביט פנימה ותושג השקיפות המבוקשת.
- דני הרוש**- הסכמות עם יו"ר ארגון יד לבנים הינן מבורכות. הבקשה היא להנגשה מכבדת של החדר על ידי מעלון, שיאפשר למשפחות ולהורים המתגברים לגשת ללא קושי אל חדר הזכרון. מבקש להדגיש כי על פי הנחיית ראש העיר עבודת ההנגשה צריכה להיות מושלמת עד יום הזכרון הקרוב, והדבר מותנה בהנגשת אנדרטת התותח בגן הזכרון. לירית- מברכת על הכוונה להנגיש את החדר. מבקשת להצביע על מספר נקודות:
1. אחד ההיבטים של נגישות היא היכולת של אדם על כיסא גלגלים לפתוח בעצמו את הדלתות, כך שכל דלת שתמוקם שם צריכה לאפשר זאת. ואם הדלתות אמורות להשאר פתוחות כל זמן זה על אחת כמה וכמה חיובי.
 2. מעלון הוא פתרון פחות מעודף, כבש עדיף, בתנאי והשיפוע מאפשר זאת. ובכל מקרה נדרש פתרון המאפשר התנהלות עצמאית, ללא צורך בתלות בסיוע של אדם נוסף.
 3. השלט המקורי של חדר הזכרון מאוד יפה אבל בהיבטים של נגוד חזותי הוא פחות מוצלח וקיים קושי לאדם עם לקות ראייה לקרוא אותו. מאחר ומדובר במבנה לשימור אז כמובן שלא אבקש להחליף אותו, אבל כדאי למצוא פתרון לשילוט נוסף שיכוון לחדר.
- יובל לוי**- ההנגשה היא לבקשת המשפחות השכולות. כל מה שהם רואים לנכון הוא ראוי בעיני.

החלטות:

1. אגף התכנון רואה בפעולת הנגשת חדר הזכרון כפעולה חשובה ולפיכך ממליץ לאפשר למקם מעלון בתנאים הבאים:
א. התכנון המפורט להנגשת החדר באמצעות מעלון יובא לאישור סופי של אגף התכנון, לרבות התייחסות לפרטים המבוקשים ואופן קיבועם בקירות וברצפה הקיימת.
ב. יש לבדוק את תפעול המנגנון כך שכל אדם יוכל להפעילו באופן עצמאי.
ג. הליך הביצוע יעשה למול אגף התכנון.
- ו. יש לבחון מיקום שלט נוסף נגיש המכווין לחדר הזכרון, בתיאום עם ממונה השימור באגף התכנון
2. דלתות חדר הזכרון הינן הדלתות המקוריות ומהוות חלק בלתי נפרד מהתכנון של המבנה ומערכו האדריכלי. לפיכך יש לשמור אותן כפי שהן ואין להחליפן.

הצבעה : פה אחד.
הצביעו : דני הרוש, עליזה זיידלר , יובל לוי, לירית שפיר שמש , פינחס כהנא

רפי סער
יו"ר הועדה המקומית

עליזה זיידלר גרנות,
מהנדסת העיר