

19.10.2021

נושא:	פרוטוקול ישיבת ועדת תרבות מס' ישיבה: 5	
נערך ביום:	19.10.21	
נוהל ע"י:	יו"ר הוועדה- עו"ד עדי לוי סקופ	נרשם ע"י: מייק מקור
שמות חברי הוועדה הנוכחים:	עו"ד עדי לוי סקופ, לירית שפיר שמש, מיכל סוויד, אלי חיון, טלי איסקוב, יעל תמרון, בת שבע הס, ערן ורנר, אתי בויס, ירמי קדוש, נועה אייזן, עו"ד קרן גרשון חגואל, רמי סובעי, גלית דובין, עמיחי אלפרוביץ, עמוס שטרית, ענת הרשקו, דורי קליין, טובי ארבל.	
שמות חברי הוועדה שלא נכחו:	דורית ברק, משה קורצווייל, יעל לוגסי, אורית ישכיל, לורן שוויד, אופק הלפרין,	
תפוצה:	משתתפים, רכז/ת ועדות העירייה, סגן מבקר העירייה, רחלי רם – רכזת וועדות העירייה	

להלן סדר היום לישיבה:

1. דברי פתיחה – עו"ד עדי לוי סקופ, חברת מועצת העיר ומחזיקת תיק התרבות.
2. סיכום 2021 ותכניות 2022 – דסי פאר, סמנכ"לית החברה לתרבות הפנאי.
3. דיון, רעיונות והצעות חברי הוועדה.
4. תערוכת אמן/ית ותיקה/אמן/ית צעיר/ה – קבלת החלטות לגבי שנה הבאה.
5. העלאת רעיון למיזם ועדת תרבות עירונית.
6. דברי סיכום- חברת מועצת העיר ומחזיקת תיק התרבות.

עיקרי דברי המשתתפים

עדי לוי סקופ, מחזיקת תיק תרבות ויו"ר הוועדה: אנחנו נחלק את הישיבה היום למספר חלקים, כפי שאתם רואים: העיר שוקקת באירועי תרבות ופעילויות, כמעט ברמה יום יומית. עשינו הרבה צעדים גם להנגיש את מרכזי התרבות לכל התושבים. מקווה שכולכם נרשמתם לקבלת הודעות על האירועים המתקיימים בעיר.

בחלק הראשון של הישיבה היום, נציג סיכום של שנת 21 ומחשבות ותכניות לקראת 22. נשטח בפניכם דברים שעשינו וקידמנו, כפי שאתם רואים הנפקנו את החוברות של היכל התרבות במתכונת חדשה.

השנה, התכניות של היכל התרבות היא מה שנקרא: אחת ויחידה, פורצת דרך, גם במובן של השוויון המגדרי, לצד תרבות איכותית, כי לצד זה אנחנו פונים לקהל הרחב עם מופעים באצטדיון וברחבי העיר, הבסיס האיתן, הוא עמוד, הסלע החזק שסביבו נבנה הכל.

החלק הראשון-בנושא: תרבות איכותית. לא נעניק רק תרבות להמונים, הבסיס והשורש הוא התרבות האיכותית המאוד מוקפד שאנחנו יודעים לייצר בעיר. לאחר מכן נפתח נושא זה לדיון.

בחלק השני, נרצה לשוחח על אמן ותיק ולנסות לשנות את הפורמט כפי שהצעתם ונעלה את זה להצבעה. בנוסף אבקש לדון אתכם ביחד על פרויקט מיזם, אתם תחליטו אם אתם רוצים לקדם אותו יחד, כי הוועדה הזו כפי שהתחייבנו, מטרתה לייצר ולהשפיע ולשנות ולא רק לקבל דיווחים ועדכונים. ולנהל שיח שמתבצע במסגרת הוועדה, השיח שלנו אמור לפרוץ את מסגרת הוועדה ונדבר על זה ונסכם בפגישות הבאות. נדבר גם על 120 לכפר סבא. 120, 130 לפי הספירה האחרונה שלי, אבל בכל מקרה מזל טוב. נדון בזה בהמשך, זה לא יעלה היום. החלה עבודה בנושא, יהיה שיתוף הציבור ונשמע רעיונות ואתם מייצגים את הציבור בוועדות תרבות.

סקירה בנושא: האירועים.

שרון פז מנכ"לית החברה לתרבות הפנאי: ממש נחמד שכולנו פה פרונטלי אחרי תקופה של זומים, אז קודם כל אציג את דסי פאר דרוו, דסי הצטרפה אלינו לפני קצת יותר מחצי שנה כסמנכ"לית תרבות ותוכן. ההחלטה הזאת הייתה החלטה ברמה של הנהלת העירייה, וזה מבחינתנו יחד אתנו כמובן מתוך רצון ודגש לפתח את התחום הזה, להביא כוח עזר מקצועי שיוכל להוביל את התחום קדימה כמו שצריך עבור כפר סבא, ולכן כשישבנו וחשבנו על מבנה החברה ואגף התרבות, זה היה התפקיד שהוחלט עליו. לשמחתי דסי הצטרפה אלינו - אני מעבירה לך את השרביט לדסי.

דסי פאר - מציגה את עצמה ואת עקרונות התוכנית ומעלה מצגת של הנושאים בתוכנית לדוגמה: שירי מימון, עידן רייכל, הצגות מיוניים, אירועים בחזית ההיכל ובקריית ספיר, שילוב פסטיבלים, ופסטיבל הקאזורים.

עדי לוי סקופ: מוסיפה לדברי דסי - התוכנית איכותית מאוד, הפסטיבלים ראשונים מסוגם בארץ, אנחנו מקבלים עליהם מימון חלקי. יצירה של מקהלות שיוצרות משהו יותר לוקאלי. בכל התחומים התחלנו עם מספר שיא של נרשמים (קונסרבטוריון, תחומי העשרה וחוגים, בי"ס מנגן).

שרון פז: בבית ריזל כל הפעילות של 18 פלוס עברה שינוי והולכים על פעילויות ממוקדות על מופעים, בית האומנים וגלריה. כל הגופים הנ"ל פעלו גם בתקופת הקורונה בזום. יצאה חוברת חדשה ואנחנו נשלח לכם לינק.

ירמי קדושי: ירמי מציע להכניס לאירועים חברתיים של העיר גוון יותר עממי, כדי שיהיה מגוון של סגנונות וכך כלל התושבים ייהנו מהאירוע ויצליחו להתחבר. בנוסף לתת במה ומקום לאמני כפר סבא.

עדי לוי סקופ: ירמי אני מסכימה אתך, אנחנו אכן רוצים להתחיל בקולנוע טרום בכורה 3 חודשים מראש, לפני שיעשו פה פיילוט. לשלב סרטים שהעם גדל עליהם.

דסי פאר: מסכימה עם ירמי ובנוסף מעלה את נושא הקולנוע- בהתבסס על הצלחה של "שישי מהסרטים" לעשות קולנוע " טרום בכורה"

ירמי קדושי: מה הפעילות המתוכננת של בתי הנוער.

עדי לוי סקופ: נעלה את המסר למירב, שתצטרף לאחד מהישיבות הבאות. בנוסף מעלה את נושא האומנים.

רעיונות קיימים:

אומן צעיר ותיק, אומן ותיק - להגדיר שנים

להתייחס לגיל המקצועי ולא לגיל הביולוגי.

ממליצה לקבל את ההצעה השלישית של וותק בתחום.

בפגישה הבאה, נציג לכם את הקול הקורא עם הקריטריונים, אבל ההחלטה היא לפי הניסיון בתחום.

נעשה קריטריונים ונצביע עליהם.

אני מבקשת רעיונות שהוועדה יכולה לבצע לבד, בלי הרשות.

לדוגמה: "בתים מארחים".

את התחומים, בתוך הבתים המארחים, נקבע בהמשך.

בכדי למנוע וונדליזם ונזקים נתקין מצלמות.

הישיבה הבאה צפויה להתקיים ב- 28.12.21

חתימה עו"ד עדי לוי סקופ, יו"ר הוועדה