

## פרוטוקול ישיבת דירקטוריון החברה העירונית לתרבות הפנאי

סיכום דיון מיום 10/11/2022

**נוכחים:** ראש העיר ויו"ר הדירקטוריון החברה העירונית לתרבות הפנאי כפ"ס- רפי סער, יובל בודנצקי- מנכ"ל עירייה, שרון פז - מנכ"לית החברה העירונית לתרבות הפנאי, עו"ד עדי לוי סקופ- חברת מועצה ומ"מ יו"ר דירקטוריון, צחי בן אדרת- גזבר העירייה, רוני אלסטר- מנהל כספים באגף תרבות, מירב הלפמן- מנהלת אגף קהילת צעירים ונוער, הדר לביא- חברת מועצה, עו"ד חן סומך. מוזמנים נוספים: דסי פאר דרור- סמנכ"לית החברה העירונית לתרבות הפנאי, שרית שמעון- מנהלת מחלקת הגיל הרך. חברי ועדת ביקורת: אביטל רייך, ד"ר ענת קלומל. נציגי ציבור: איריס שחם, גדעון שני.

**חסרים:** איציק ליפל- מבקר פנים, רו"ח רוני סטרי.

### **הישיבה נפתחה ע"י ראש העיר – רפי סער:**

במהלך הישיבה יוצג פעילות החברה, נושאים כספיים ומספר בקשות לאישורים. ברצוני להודות לצוות המקצועי, לשרון פז- מנכ"לית החברה, דסי פאר דרור- סמנכ"לית החברה ולכל הצוות המקצועי.

אנו נערכים לקראת חגיגות 120 שנה לעיר, זו שנה מיוחדת לאור החגיגה וגם זו שנת בחירות, לכן יש צורך להתנהל נכון אך לא למנוע מהציבור לחגוג.

**שרון פז:** החברה העירונית לתרבות הפנאי מציינת עשור, אנו הפקנו סרטון קצר מהנעשה בחברה (הצגת סרטון).

**ראש העיר- רפי סער:** החברה פועלת בצורה טובה, זה רק חלק מהעשייה העירונית, לכל אחד מהגופים בעירייה יש עשייה גדולה, יש הרבה על מה להתגאות. כפ"ס נמצאת בין המקומות הטובים בארץ בכל ההיבטים, בחינוך יש לנו בית ספר שזכה בפרס החינוך, ביה"ס אוסישקין.

באירועים השונים ראיתי שמגיעים מכל האזור, כפר סבא מהווה בירת השרון. תודה לכולם על העשייה.

### **הערות/ תגובות/ שאלות במהלך הישיבה:**

**שרון פז מציגה במצגת את פעילות החברה בקיץ + תחילת תשפ"ג**

**להלן נקודות שהועלו ע"י חברי הדירקטוריון-**

**צהרונים ומעונות-**

- **הדר לביא:** צהרונים ניצנים, נכנסנו השנה לבית ספר חדש, ממ"ד שילה.
- **שרון פז:** אין בית ספר שאין בו צהרון, לשילה היה כבר שנה שעברה.

- **שרון פז:** יש קושי לגייס כוח אדם לצהרונני יולי"א ולכן בתקציב הגשנו עדכוני שכר בגובה של כ-5%, ללא עדכוני השכר לא יתאפשר להמשיך לקיים את הצהרוננים. יוזמה חדשה של השלטון המקומי (שטרם עלתה לאוויר) בצורת אפליקציית 'המסייעת'- מאגר של סטודנטים/ אנשים שרוצים לעבוד באופן חלקי, בתקווה שגם זה יסייע בגיוס כוח אדם לצהרוננים. אנו חושבים להביא לחברה מגייס/ת כיוון שהעומס גדול.
- **שרון פז:** במעון הדורים הייתה לנו בעיית כוח אדם קשה, לפני כחודש הצלחנו לגייס מנהלת מעון והבאנו מובילות. לפי התמ"ת אין מובילות במעונות יום אלא מטפלות בכל כיתה, אנחנו כמובן עובדים מעל התקן ומוסיפים מובילה לכל כיתה.
- **שרית שמעון:** יש קושי לגייס עובדות ובפרט מובילות. במשך תקופה מסוימת ניהלתי את המעון בעצמי עד שנמצאה מנהלת.
- **שרון פז:** כל הכבוד, זה ראוי להערכה, שרית שמעון ירדה יום וניהלה את המעון ואת המשרד.
- **שרית שמעון:** יש לנו מחויבות כלפי הילדים. אנחנו לא נכניס כל אדם למעון, אני מבינה שיש לחץ גדול מצד ההורים אך אנחנו לא מתפשרים ומביאים עובדים איכותיים. כל מי שרוצה לראות את המערך או שיש שאלות, הכל גלוי ופתוח, גם מול ההורים.
- **שרון פז:** שינוי שעברנו זה החלפת 3 מנהלות במעונות היום.
- **עדי לוי סקופ:** העבודה עם הגיל הרך היא מורכבת כי יש חוסר אמון של ההורים במערכת הארצית ונקודת המוצא היא חוסר אמון בסיסית ולכן כל הזמן צריך להוכיח את העבודה. כל הכבוד על המאמץ.
- **שרון פז:** אנו מתחילים לדאוג לקבלת סמל תמ"ת עבור המעונות 60 ו-80, כשנקבל אנחנו נודיע כיוון שזה תהליך ארוך.
- **הדר לביא:** במעון ספיר יש סמל תמ"ת?
- **שרון פז:** לא, וגם לא יהיה להם. זה מעון ישן ולא עומד בתקני התמ"ת.
- **צחי בן אדרת:** בעיקר מבחינת שטח.

### פעילות קונסרבטוריון-

- **שרון פז:** השיפוץ של שני מרחבים עבור הקונסרבטוריון (מרחב מוזיקה ומרחב מחול) בבית ספיר צפוי להסתיים באמצע דצמבר, תוזמנו בינואר לטקס פתיחה.
- **איריס שחם:** הקונסרבטוריון עובד גם בקיץ?
- **שרון פז:** כן, עד סוף יולי.
- **איריס שחם:** יש קורסי קיץ?
- **מירב הלפמן:** בקיץ זה בעיקר פעילות של תנועות הנוער.
- **שרון פז:** אם יהיה ביקוש אנחנו ניתן מענה, זה ייבדק. בחודשי הקיץ, בעיקר בחודש אוגוסט, יש גם עבודת הכנה לשנה החדשה.

- **שרון פז:** קידמנו קרנות השתלמות למורים ותיקים בקונסרבטוריון.
- **ראש העיר- רפי סער:** החלטה חשובה מאוד.

### פנאי העשרה ותרבות-

- **שרון פז:** בהפעלת חוגי הגיל הרך קיים קושי כיוון שההורים לא אוהבים להביא את הילדים הקטנים לבתי הספר, לכיתות, אך זה המתקן היחיד שיש לנו לקיום הפעילות. אנו נערוך בדיקה כיצד ניתן לקדם את הפעילות.
- **ענת קלומל:** אולי כדאי למקד את חוגי הגיל הרך למשפחות שחוות קושי כלכלי להירשם לחוגים.
- **שרון פז:** יש ועדת הנחות שפועלת לפי קריטריונים ומיועדת לכלל החוגים.
- **שרון פז:** אנו שמחים לפתוח את הקבוצה השלישית של הקתדרה, בשיתוף פעולה של מנהלת הגמלאים.
- **ענת קלומל:** בסיוע חבר המועצה ממה שיינפלד.
- **עדי לוי סקופ:** לגבי מרכז ארט קיימא, וועדת תרבות ביקרה במרכז מספר פעמים ודנה בנושא קידום ושיווק המרכז.

### דיון לאחר הצגת הדברים:

- הדר לביא:** תודה על הסקירה המעמיקה, מודה אישית על ההנמקה המפורטת בנושא החינוך. אבקש להתייחס לאירוע קיצוני במעון הדרים, אשר טופל ע"י שרית שמעון לפי דיווח ההורים. ההורים ביקשו שאביע את רגשותיהם בישיבה, תחושותיהם קשות- היעדר תכנים במעון, סדר יום, דיווח, הכוונה של הצוות ועוד. אני סומכת על טיפולכם אך אבקש להסתכל על הנושא באופן כללי לטובת מתן מענה ראוי למקרים הללו.
- גדעון שני:** כשאת מקבלת תלונה מהסוג הזה את מי את מייצגת? איך ההורים פנו אליך?
- הדר לביא:** כחברת מועצת עיר אני מאוד פעילה בתחום החינוך, כך הגיע אלי המקרה של מעון הדרים ותשובתי להורים הייתה שהנושא בטיפול.
- גדעון שני:** אני מבין שקיבלת תגובה מהחברה בנושא.
- הדר לביא:** לא פניתי לחברה בנושא, אני לא מתערבת בסוגיה שנמצאת בטיפול מקצועי. אני מעלה את הנושא כאן לטובת ההבנה שמקרים כאלה קורים ולפעול לשיפור המצב.
- גדעון שני:** את לא חושבת שראוי לשמוע מיד את הצד השני, הארגוני?
- הדר לביא:** קיבלנו מצגת מפורטת שעיקרה בפן הכמותי של הפעילות, אני משתדלת להעלות בישיבות את נושא איכות השירות.
- שרון פז:** במצגת אנו מתחילים מהפן האיכותי במקביל כמובן מציגים את הפן הכמותי כספי כפי שצריך לעשות מול חברי הדירקטוריון. הצגנו את ההתמודדויות של החברה בתחום כוח האדם, הכשרות, טיפולים במשבר ובין היתר מבט כספי וכמותי. ברור שהאיכות קובעת, ללא איכות אין יכולת להגיע לנתונים כמותיים על פי היעדים שהצבנו לעצמנו.

**הדר לביא:** מערערת על תפיסה זו, חלק מהפעילות זה שירות ציבורי שאין לו תחליף ואנו צריכים לבדוק שהשירות שניתן הוא מצוין.

**גדעון שני:** בצד הארגוני, נכון להעלות את הנושא במייד מול החברה.

**הדר לביא:** מהמקרה הפרטי אבקש להעלות את נושא השירות.

**ענת קלומל:** הדירקטוריון צריך לקבוע מהם הפרמטרים לקביעת איכות, אולי ועדת היגוי בשיתוף ההורים.

**שרון פז:** אתייחס לזה, הדבר ייבדק מול הנהלת העירייה.

הערה: בהצגת סטטוס הנתונים הכספיים הצגנו את הנתונים על בסיס תזרים כספי של הכנסות והוצאות, לא מדובר ברווח והפסד.

**איריס שחם:** צריך לראות בהשוואה לשנים עברו.

**שרון פז:** את זה נראה בדוחות הכספיים.

ניתן להתרשם שהחברה בפעילות השותפת היא מאוזנת פלוס, היא מאוזנת. בנוסף יש שימוש ביתרות עבור אירועים על פי האישור התקציבי.

השימוש ביתרות עבור אירועים, זה תואם את התקציב.

**יובל בודניצקי:** התייקרות התזונה משנת 2022, בשונה מהכתוב במצגת משנת 2023. שינוי התזונה מהווה דוגמא

לעבודה בנושא איכות השירות.

**ענת קלומל:** בעבר דיברנו על בעיה בדוחות שכר של עובדי אחה"צ. היום יש בעיות?

**שרון פז:** מחודש יוני אנו עובדים עם מערכת המל"מ, המעבר היה מוצלח, יחד עם זאת אנחנו נדע בינואר על נושאים שעדיין זקוקים לטיפול בנושא זה (סוף תקופת ההרצה והפקת לקחים).

**ענת קומל:** אבקש שתמדדו ונדע שהכל עובד כראוי.

**בקשה לשימוש ביתרות חברה במסגרת חגיגות 120 לכפר סבא-**

**שרון פז:** בהמשך לסדר היום- בקשה לאישור ייעוד עודפים עבור חגיגות 120 לעיר. בקשה ל400,000 ₪ בעיקר לפעילות

בין התאריכים פברואר-מרץ 2023, האירועים הם פעילות ט"ו בשבט, חנוכה, פתיחה חגיגית בהיכל, פרסום ועוד. ייעוד העודפים לא מממן את כלל האירועים אלא חלק.

הוצג לפני חברי הדירקטוריון רשימת האירועים והפעילויות שמוקצים במסגרת 400,000 שח לשימוש ביתרות לחברה.

**איריס שחם:** יש יותר פירוט?

**שרון פז:** אני אעביר את המהות של כל פעילות.

**שרון פז:** הצגנו מספר אירועים רחב לשם שמירת גמישות בשימוש יתרות החברה במסגרת אירועים אלו.

**ראש העיר- רפי סער:** מירב תעביר סקירה קצרה על האירועים.

**מירב הלפמן:** מפרטת את הפעילויות- אנחנו נערכים לאירועי 120, נפגשו עם אגפי העירייה ועם הציבור ע"י שיתוף ציבור. יש כאן מגוון אירועים, חנוכה- תצוגת חנוכיות ייחודית בהיכל התרבות, ט"ו בשבט- נטיעות, הכנת סרטון, סיפור של ישוב- סיפור העיר לאורך השנים בשיתוף אגפים שונים, ועוד.

**עדי לוי סקופ:** בבקשה לשלב את האומנים/ות המקומיים באירועי 120 כמה שיותר.

**שרון פז:** דגש נוסף, אנחנו בונים פעילות ייחודית עם האומנים/ות, סופרים/ות המקומיים, אנו מנסים להגיע לכולם.

**הדר לביא:** הבקשה ל400,000 זה משנת התקציב הזו?

**שרון פז:** כן, התחלנו את השנה עם יתרות של 5.2 מיליון ₪, השתמשנו ב1.4 מיליון ₪ ולכן צפוי ירידה ליתרות של כ 3 מיליון ₪ הכולל בתוכו במידה ויאושר את השימוש ב400,000 ₪ יתרות נוספות מהחברה.

**הדר לביא:** מה היתרות של שנים אחורה?

**רון אלסטר:** לא זוכר במדויק, המגמה היא ירידה. מאז רגולציה על הצהרונים ירד הרווח של החברה.

**יובל בודניצקי:** המטרה היא לא להשאיר יתרות אלא להשתמש לטובת הציבור.

**שרון פז:** אישור ייעוד עודפים עבור חגיגות 120 שנה לכפ"ס- אושר פה אחד.

**גדעון שני:** התרשמתי שיש כאן שדרת מנהלים טובה, שיתוף פעולה מוצלח. המערכת עובדת טוב וזה חשוב ביותר.

**ענת קלומל:** אני רואה שהפעילות גדלה, התרבות מתחזקת ומתרחבת בעיר. שמחה שהחברה שומרת על האיזונים מול אתגרים לא פשוטים. צריך להמשיך ולהשתפר.

**איריס שחם:** כל הכבוד על הפעילות הענפה, אני רואה שגם מול האתגרים הלא פשוטים יש מענה והדברים מטופלים.

**שרון פז:** תודה על הבעת האמון, זה בעיקר לצוות ואני אעביר את הדברים.

נושא נוסף לסדר היום- **אישור חוות הדעת המשפטית של היועץ המשפטי לגבי יצירת האומנות של אריק וענונו, בהמשך לדיון בסוף אוגוסט.**

**חן סומך:** מה שעומד על הפרק זה אישור/ לא אישור חוות הדעת בנוגע ליצירת האומנות.

**ענת קלומל:** הצעה מגשרת, אם מחליטים לתת את הסכום אז שהאמן יתרום משהו לעיר.

**ראש העיר- רפי סער:** דיברנו על הנושא כבר מספר פעמים, נעשה כאן עוול גדול לאומן מקומי, הכל נעשה לפי כללי המנהל התקין. לקחת תקלה מנהלית ולהפוך אותה לחזות הכל תוך פגיעה באמן, הוצאה מכספי ציבור וללא יצירה זה פשוט טעות.

האופציה האחרת לפי חו"ד המשפטית היא הליכה לביהמ"ש שצפוי לפסוק לטובתו סכום כסף גבוה יותר, אנו נלך לביהמ"ש, נשלם סכומי כסף גבוהים וכל זה ללא תועלת.

בנושאים ערכיים אין מקום לפוליטיקה, יש צורך להתגייס יחד לטובת העיר והשיח הזה הוא פשוט חסר פרופורציות. היו רכישות בעבר של יצירות ופסלים. הכל נאמר כבר, צריך לקבל החלטה. אני הייתי מבקש להעביר לאמן סכום נוסף של 200,000 ₪ לטובת סיום היצירה.

**חן סומך:** דנו בזה כבר.

**ענת קלומל:** כנראה שיש חוסר בנהלים בחברה.

**שרון פז:** לא נכון, יש תקנון ונהלים.

**עדי לוי סקופ:** אבקש להציג עמדה שונה וזה בסדר, מדובר בביקורת ציבורית לגיטימית.

אני חושבת שיש צורך לעמוד על החזרת הכספים, בתקווה שאצליח לשכנע אתכם כיוון שאלו כספי החברה.

אבקש להזכיר שבמעמד הישיבה לא נאמר לנו שמדובר ביצירה אחת אלא במספר יצירות.

**שרון פז:** ממש לא, הוצג לפניכם בצורה ברורה שמדובר באישור עבור יצירה אחת בהיכל התרבות כפר סבא.

**ראש העיר- רפי סער:** יש כאן מנכ"לית חברה ואת כממלאת מקום צריכה לשמור על כבודה.

**עדי לוי סקופ:** המנכ"לית היא גוף ביצוע אני חולקת על העמדה. בבקשה נתקדם. פניתי ליועץ המשפטי עם מספר שאלות והוא השיב, אבקש להתייחס.

ההסכם עם האמן נחתם ב6/7/2022, הרבה אחרי שהביקורת הציבורית עלתה. הכספים הועברו לאמן בתאריכים 7/6/2022 ו30/6/2022, המשמעות היא שהכספים הועברו טרם החתימה על ההסכם וגם בשיא הביקורת הציבורית. לפי טענת האמן הוא החל לעבוד על היצירה בחודש מאי 2022, קראתי את ההסכם בו כתוב כי האמן צריך להתחיל את העבודה עם החתימה על ההסכם, ז"א בתאריך 6/7/22. שאלתי למה הוא התחיל לעבוד בחודש מאי ונענתי כי האמן החל לעבוד ביוזמתו. אם היוזמה הייתה מוחלטת של האמן והוא החליט לעבוד טרם ההסכם אזי הדבר צריך להיות מוטל לפתחו ולא לפתחה של החברה.

בנוסף, שאלתי בהתאם למכתב האמן ולהוראת ס' 13.6 להסכם, האם האמן קיבל אישור לנוסח מכתבו טרם השליחה? ס' 13.6 אוסר על פרסום מידע הקשור לפרויקט ללא קבלת אישור. נענתי כי החברה לא הייתה מודעת בנוגע לשאלה זו, מודה על הכנות. אם לא ניתן אישור למכתב, וגם האמן משך את ידיו מהפרויקט, לשיטתי גם זה צריך לעמוד לפתחו.

במכתב היועמ"ש צוין שהאמן הודיע על ביטול ההתקשרות תוך עמידה על תשלום הוצאותיו, שאלתי היכן הוא עמד על התשלום ונענתי כי מכתב האמן מדבר בעד עצמו.

שאלתי האם האמן נתן אסמכתאות, קיבלנו את המייל מהאמן שבו הוא כותב שרק על עצם חשיפת הרעיון הוא צריך לגבות תשלום גבוה מהמקדמות, אני חולקת על כך. האמן מפרט הוצאות כמו מיסים, סוכן ועוד, אך אין אסמכתאות. אנו כחברי דירקטוריון אמורים לאשר על סמך דבריו ללא אסמכתאות שניתן לקבל במידה ונבקש.

**ראש העיר- רפי סער:** המשך דיון זה הינו בזבז זמן.

**שעדי לוי סקופ:** זה דיון מהותי. יש לנו חובות כחברי דירקטוריון.

גם אם האמן שילם את המיסים במהירות הוא יכול לקבל החזר על ההוצאות שלו כנגד חשבונית זיכוי ואפשר להציג אסמכתאות על הכל. האמן דורש 48,000 ₪ בגין עבודה במשך 4 חודשים כשהוא בעצמו אומר שעבד במשך חודשיים. אין כאן רצון לפגוע באמן וגם לא לבוא בטענות נגד הגורם הביצועי, ההחלטה כמכלול מבחינתי שגויה מהייסוד, יש כאן כספי חברה.

לסיום, לפי ס' 3.2 להסכם האמן צריך להעביר סקיצה, שאלתי אם הועברה הסקיצה ואם כן אודה לקבלה. נענתי כי הוא הציג סקיצה בפני ראש העיר, המנכ"לית וגורמי העירייה ואין ברצונו להעבירה לצג ג. אבקש להפנות אתכם לס' 10 להסכם בו נאמר כי זכויות היוצרים הם של העירייה ולא של האמן, המשמעות היא שהאמן גם דורש 140,000 ₪ וגם לוקח את זכויות היוצרים, אין כאן מחשבה שהדברים נעשו בכוונת זדון אך יוצא כי במשיכתו את היד מההסכם הוא הפר את ההסכם, החברה אולי לכאורה שיתפה פעולה אך יוצא שאנו אמורים לאשר 140,000 ₪ ללא אסמכתאות כשהאמן יכול על חלק מהדברים לקבל החזר במידי. האם אנו כחברי דירקטוריון יכולים לתת יד לדבר הזה?

בגלל רגישות העניין לכל הפחות שהאמן יקבל החזר מיסים וכבר נחסך 49,000 ₪, נבקש שיציג אסמכתאות על ארבע חודשים, חומרים. לא מקלה ראש בעבודת האומנים אך יש לנו חובת נאמנות לחברה ולכספיה ולכן אני חושבת שנצביע נגד הוצאת הכספים.

**חן סומך:** אי אפשר להצביע נגד ההוצאה כיוון שהיא כבר יצאה, אלא להורות על הגשת תביעה נגד האמן.

**עדי לוי סקופ:** סליחה, להורות על השבת הכספים, לא התכוונתי להגשת תביעה ניתן להזדכות על מיסים ויש לנו מרכז גישור שהוקם וניתן ללכת להליך גישור.

**ענת קלומל:** האם חייבים לקבל החלטה עכשיו? האם ניתן להתנות בגישור?

**חן סומך:** ההחלטה חייבת להתקבל, לא ניתן להתנות. ניתן לאשר את חו"ד או לדחותה.

**ענת קלומל:** איך אפשר לגרום להגיע לגישור?

**חן סומך:** אין סדר יום אחר, האמן לא מוכן ללכת לגישור. זה הרגע שצריך להחליט.

**הדר לביא:** לאור דבריה המדויקים והמקצועיים של חברת הדירקטוריון, עדי לוי סקופ, אני מסכימה עם הנאמר. אני שלחתי פירוט לפני מספר ימים והדברים מדברים בעד עצמם, לא רואה איך ניתן לאשר זאת.

אבקש לקבל התייחסות לסוגיות שהועלו.

**גדעון שני:** שמענו 2 דעות נגד ההצעה, ברור לי שהמהלך שנעשה היה חוקי לחלוטין, ברור לי כי לפני החלטה בדקו אם המחיר סביר והתשובה הייתה חיובית. אנו נמצאים במצב שהכסף נמצא אצלו, נציגי העירייה ביקרו אצלו והציגו את המצב בפנינו. במידה ואנו מחליטים לא לקבל את חו"ד המשפטית לדעתי אנחנו נשלם כפול, מעבר ל-140,000 ₪ נשלם גם לעורך הדין והתהליך ימשך מספר שנים.

כל מה שנאמר ע"י עו"ד עדי לוי סקופ, אני מקבל את זה ואת האחריות כלפי הכסף הציבורי, אך אנחנו נמצאים במצב מסוים וצריך להתמודד, לכן אני כחבר דירקטוריון בעד חו"ד.

**ראש העיר- רפי סער:** כשיש יועץ משפטי לחברה צריך להקשיב לו, בד"כ כשיועץ משפטי מגיש חו"ד אני מקבל אותה.

**חן סומך:** זה בסדר, אין חובה לקבל את חו"ד, תקבלו כל החלטה שתמצאו לנכון.

ברצוני להתייחס לדבריה של עדי לוי סקופ, ההסתכלות שהיא הציגה איננה נכון, לא מדובר במקרה עליו יש להסתכל ברמת המיקרו אלא יש צורך להסתכל על מכלול הדברים.

האם בסופו של דבר החברה עשתה תהליך שיש בו תקלות? כן. האם לאמן כפועל יוצא מהביקורת כלפיו הייתה הצדקה לומר שהוא לא רוצה? כן. האם לאמן נגרמו נזקים מההתנהלות? כן. האם הכספים שהחברה הוציאה נמצאים בכיס האמן ועכשיו צריך להוציא אותם? כן.

נפגשנו עם האמן, יחד עם נציג בכיר בעירייה כאשר אין אינטרס אישי לאף אחד מאיתנו בנוגע להחלטה שתתקבל, נטול שיקול פוליטי אלא בהסתכלות לטובת החברה בלבד. קיבלנו פירוט ענייני ומלא על הדברים. אדם שרואה ושומע מה נעשה יכול להעריך את היקף העבודה שבוצעה, אך אני לא באתי ככמאי, אלא לבחון מהי טובת החברה.

אני חוזר על חו"ד שלי, טובת החברה זה לסיים עם הפרשה ולהימנע מסכסוך נוסף שיגרום להוצאה כספית גדולה. אתם צריכים לבחור בין 2 רעות, הרעה שכבר קיימת או שיכולה לבוא בגלל דברים שנאמרו בישיבה זו.

**הדר לביא:** מבקשת לא להביע זלזול.

**חן סומך:** אני כן מתייחס לרמה המשפטית ולתוכן המשפטי שנאמר.

**עדי לוי סקופ:** מציינת את חוסר שביעות רצונה מדברי עו"ד חן סומך.

**חן סומך:** התנצל, ציין שאין לו שום עניין אישי. אני חושב שדברי הם לטובת החברה ומה שהצגת והינך מבקשת איננו לטובת החברה, אך ההחלטה בידי הדירקטוריון, אתם יכולים לקבל כל החלטה.

**ראש העיר- רפי סער:** מי בעד קבלת החלטה של היועץ המשפטי בעניין השארת הכספים בידי האומן אריק וענונו, לאור המשמעויות המשפטיות הכרוכות בכך.

**6 בעד- ראש העיר- רפי סער, יובל בודניצקי, גדעון שני, מירב הלפמן, צחי בן אדרת, איריס שחם.**

**מי נגד? 2 נגד- עדי לוי סקופ, הדר לביא.**

**ההחלטה התקבלה - התקבל אישור תשלום חלקי ליצירת אומנות היכל תרבות ברוב של שישה חברי דירקטוריון.**

**תודה רבה, הישיבה סגורה.**

**מסכמת פרוטוקול: נעה בוטבול**

**שרון פז - מנכ"לית החברה העירונית**

**לתרבות הפנאי**

**רפי סער – ראש העיר ויו"ר הדירקטוריון**